

జమీన్దార్లు

పాపము : నెలలకు వెంట్రాపాచుముడు

జీవితాంతం నెలలకు క్రితమున్న

టెలిఫోన్ సంబద్ధ మార్పు

మా టెలిఫోన్ సంబద్ధ మార్పులు
ప్రస్తుతం ఫోన్ సంబద్ధ పాపు: 31712 ఇల్లు 24933
సంక్రాంతి కుభాకాంక్షలతో
కె.యం.సి. జ్యూయలర్స్
విన్సెంట్, నెల్లూరు.

ఒకే ఒక్క మాటతో గాలి తీసేసింది లక్ష్మీపార్వతి!

చంద్రబాబు చిలి గవ్వ!

రాష్ట్ర రాజకీయాలలో, తెలుగుదేశం పార్టీలో, ప్రభుత్వ నిర్వహణలో తన పాత్ర, ప్రయత్నం ఎటు వంటిది? రాష్ట్ర ప్రజలందరూ అర్థమయ్యేటట్లు చెప్పడానికి ఎన్టీఆర్ నకిమిటి క్రిమిటి లక్ష్మీపార్వతి తన విజయవాడ పర్యటనను చక్కగా వివరించుకుంటున్నాడు. మద్రాసుకు చెందిన ప్రముఖ పట్టు పీఠం వ్యాపార వంశ వర్ధిల్ల విజయవాడలో తమ క్లాస్ ప్రారంభానికి క్రిమిటి లక్ష్మీపార్వతిని అహ్వానించారు. ఎన్టీఆర్ ప్రస్తుత రీతులకు పూర్వగానూ దాని చివర ప్రదేశాలకు రావడం క్రిమిటి లక్ష్మీపార్వతికిది రెండవ సంద్యం. మొదట జరిపిన తెరువకి పర్యటనలో అమె అరుగురు మంత్రిలను తన దారి గార్లు వరి తన వెంట కలి

నడకన తిరుమల వరకు నడిచినాడు. విజయవాడ పర్యటనలో తనకు జరిగి ఏర్పాట్లు అయ్యే ముఖ్యమంత్రికి వరి పుండాలని అదేంజాచామె. అమెకు ప్రభుత్వంలో ఎటువంటి పోరా లేకపోయినా, అమె పార్టీపై కార్యక్రమాల కేవలం వ్యాపార వంశ ప్రారంభమైనా అధికారులు అగ్గగరాది పోయారు. అమె కాదు వల్ల రోడ్లలో ట్రాఫిక్ నిలిచి పోయింది. దారి పొడవునా

పార్టీ ప్రభుత్వ పదవుల్లో ఉన్న వారిని కూడా ప్రభుత్వ నెట్టకారు. పాత్ర ముఖ్యమంత్రి వస్తే ఎట్లా ప్రవర్తించాలి? అదే రకే శ్రద్ధతో అమ్మ గారిని పిలిచి, కరించారు. అమె గృహం వద్ద కలెక్టర్ నుంచి డిజి జనకు అందరు అధికారులూ పడిగాపులు కాదు.

ముఖ్యమంత్రి కార్య అయినంత మాత్రాన అమెకు చింత

నమోపించి, చేతిలోని తో అమెకు ఇచ్చి, పలుకరించి వెళ్ళారు. త పరిణామంతో అందరూ ఎన్టీఆర్ ను తెలుగుదేశం పార్టీని వదిలి లక్ష్మీపార్వతి కిందవార అయినా పోలిపోయారు.

సభ నుంచి తిరిగి వెళ్ళేటప్పుడు నమయంలో తనను కలిసిన పత్రికల వారితో అమె విస్తరించు చంద్రబాబు నాయుడు గురించి చెప్పిన వ్యాఖ్యలు

వినిపించుకుంటున్నారని.

ఈ ఒక్క మాటలో క్రిమిటి లక్ష్మీపార్వతి - చంద్రబాబును ఎత్తి గవ్వతో సమానంగా మార్చి పోయారు. తమ డబ్బా భర్తీతో మంత్రిగా బ్రతుకు తీసుకువెళ్ళే అర్హం వచ్చిందని మార్చి గాలి తీసేయారు.

ఈ వ్యాఖ్య రాశియ సంచలనానికి దారి తీసింది. మంత్రిత్వ కాఖం కేటాయింపు ముఖ్యమంత్రి స్వంత బాధ్యత. అందులో తాను చెప్పిన ప్రకారం ముఖ్యమంత్రి వేరుకు కుప్పాడ లక్ష్మీపార్వతి గారు చెప్పడం వల్ల ముఖ్యమంత్రి కూడా చురుకైన పోయారు. అది చట్ట వ్యతిరేకం కూడా! ఈ ప్రమాదం వెనుకబడి పెద్దల్లుడు రాకర్ వెంటకీకర్ల రాష్ట్ర అమె అలా అనకుండా పుండవలసింది అని ప్రకటించారు; అమె చేత పోత మంత్రిత్వ కాఖం కేటాయింపులో తాను తీర్పుం చెనుకున్నానని తాను అనలేదని అమె మరోక వివరం చెప్పారు.

ఈ ప్రకటనలతో పాటు చంద్రబాబు మేరీ చురుకైన పోయారు. ఇప్పటికీ అయ్యే ప్రభుత్వ నిర్వహణలో, పార్టీ వ్యవహారంలో అప్పే చెప్పేం. చాలా? అని

కూడ 7 పేజీలో

“ఇద్దరు మగవాళ్లు చేయాల్సిన పని ఆయనొక్కడికీ అప్పచెప్పాం; అది చాలదా?”



పొగాకా సృష్టించడం విమర్శలకు దారి తీసింది. ప్రజలూ విమర్శిస్తూ, అయితే కథ అంతటితో పరిపట్టుకొని పులి పెద్దగా చచ్చి జరిగి పుండేది కాదు కాని కథ అక్కడి నుంచి మొదలు కావడంతో ఈ పర్యటన రాష్ట్రమంతా సంచలనం సృష్టించింది.

ప్రారంభాత్మకంగానే వెళ్ళేతున్న అమ్మను అక్కడ గుమికొని తెలుగుదేశం కార్యకర్తలు, మహిళలు విజయవాడలో ప్యాకటించారు. ఎన్టీఆర్ కిందవార విజయవాడ మామూలుగా పుండేయాలి. తరంగా ఓ మహిళ లక్ష్మీపార్వతిని రాష్ట్ర నేతగా మేడరీస్తూ ఓ వివరం చెప్పింది. అంతే ఆ వివరం చెప్పిన పర్యటన లక్ష్మీపార్వతి గారు గుం గూ వెనక్కు నడిచి వెళ్ళి, ఆ మహిళను

కాంగ్రెస్ తోక వంకరే!

కానవడలో కాంగ్రెస్ పక్ష నాయకుడిగా ఎన్నో ఎంపీల చేయూరని విజయం పెరిగి పెద్దదై రాష్ట్ర కాంగ్రెస్ నాయకులు మరోపేరికి విజయవాడ మామూలు కుమ్మలాలుంటుంది దిగారు. కానవ వడలో కాంగ్రెస్ ప్రతిపక్ష ప్లానం ఇచ్చిరాని ముఖ్యమంత్రి క్రి ఎన్టీ రామారావు విజయించారు. “ప్రజల వారి ప్రతిపక్షంగా కూడా పుండడానికి అవకాశం ప్రభుత్వ పోరాటం; అంత మేమెందుకు వారిని సానంలో కూర్చోబెట్టాలి” అన్నారాయన. ప్రతి పక్షం ప్లానం రీతులకు కానవ పో నాయకుడికి ఎటువంటి ప్రత్యేక గుర్తింపు పుండదు. క్యాబినెట్ పోరా లందరూ అంతే కాకుండా, అసెంబ్లీ

భవనంలో పాఠశాలగా తిరిపి, నిమిషం వంటి పార్టీలకు అప్పే చిట్ట గిరిపి మూతం కాంగ్రెస్ కేటాయింపులు, ప్రతి పక్షంలో పుండే

కోట్ల, వైఎస్ఆర్ కు ఇంకా ఏ మాత్రం బుద్ధి రాలేదు!

పెద్ద పార్టీ కోసం ఎన్నికైన పొరలపై పోయిన పోయిన అప్పేరారు. ఈ రెండింటి దృష్ట్యా ఎవరిని నాయకుడికి అసెంబ్లీ లోనం కాని, ఇందుకు కాని ఎటువంటి గుర్తింపు ఇయిన పుండదు. అయినంత విజయ రేపి పడవీ కూడా

పోదీ, పొట్లలు అంతే. కాంగ్రెస్ తో అప్పేరేటి ఎంత వెంటకీగా పుండే అర్హం చేసుకోవచ్చు.

ఎవరిని సమావేశంలో ఈ విషయపై విశాఖలోనుంచి పాఠం రానిది. ఎవని అర్హతకు క్రి కమారుడికి పాటం చాలా శ్రమ పడ్డారు. పిలియర్ నాయకులైన కోట్ల విజయ భాస్కర్ రెడ్డి ఆ పిట్ట పెట్టిన సరి పోయింది చాలా ప్రయత్నాలకు రాయన. పి. జనార్థన్ రెడ్డి ఆ మేరకు ప్రతిపాదన చేశారు. కాని, అందుకు వైఎస్ వర్గం అప్పేరారు. క్రి పాంథ్యం వారు ప్రతిపాదించారు. రాశి తరర రేపి

కూడ 7 పేజీలో

నెల్లూరులో పుమారు 1800 వ.అ. భవనం వారుగకు కందు.

నెల్లూరు పట్టణ కింద సానంలో కాక, అప్పేయన్న పోయాయలు మరీయ అన్ని వ్యాపార పోయాయలు అనువైన భవనం (22 x 80 పా x 18 ఎత్తు) వారీ రాగ్స్, కౌంటర్స్ నతో వారుగకు కందు. భవనం పూర్తిగా గాని, పాక్షికంగా కూడా ఇవ్వబడును. అధిక స్థానముత కలిగిన వారు సంతోషించండి.

బి.ఆర్. యాడ్స్
స్టోరి కాంప్లెక్స్ 1st Floor
Opp: శివారోడ్ ల్యాండ్ (బ్రాంకోర్ క
నెల్లూరు - 1. Ph: 27520 (C) : 24851 (R)

CROWN-TV

CT 80199
COST 80199
CT 80199

“ఇచ్చేకొన్ని సేపుకొన్ని సేపుకొన్ని సేపుకొన్ని”

నీలయనసాండ్రి ప్రయోగశాల, నెల్లూరు
05 25428

అద్ద

దాదామోత
అంగీకారమును పొంది
90 సంవత్సరములుగా ఉచ్చుచున్నది.

స్త్రీలకు కలుగు అకాలబడిష్టు,
ముట్టగుట్టు, ఋతురక్తం
ఎక్కువ తక్కువగా వచ్చుట, నడుము వాపు,
సంతానలేమిత, గర్భధారణ జబ్బులకు
దీనిత వైద్య సహజ కొంతైనై
ఈ ప్రత్యేక చిరునామాతో
సంప్రదించండి



తయారు చేయువారు:

కేసరి కుటీరం (ప్రైవేట్) లిమిటెడ్
రాయపేట, మద్రాసు - 600 014.

వినియోగం: ఏకాదామి జవరత స్నానము పిమ్మట,
వినియోగం - 1 - చింతరాలి

రమేష్వరెడ్డి ధీమా!

సంఘము

“పై ఎన్ని కలో కాంగ్రెస్
ఓటూ నాకే పడతాయి”

నల్లయి ఎమ్మెల్సీ కి టి
కమ్మే రెడ్డితో అమ్మమ్మగారు
అంతకంతకునూ పెద్దగుతుంటా
మేల్ గణం మంది మాగుంట
కుటుంబాన్ని ఒడించడం, గెల్సిన
తర్వాత ఏపిఏఐలో తెలుగు
కొద్దరేడలు అప్పావనంగా వచ్చానా.
సరేలు బయటించడం, ఎమ్మెలర్
అధిపాన పుకతున భయంతో పెద్ద
పెద్ద అధికార్లు సైతం భయభక్తులతో
మొదలయి రమేందర్తో ఏమాన
పెంచుకున్నాను ఆయన
పువ్వుపాలలో అది కొద్దరైనట్లు
కచ్చున్నాం. పచ్చి ఎమ్మెలర్ గెలుపు
గురించి కూడా అప్పుడే
మూడోవైపువచ్చాయన. రి టి
మూలపేట రావెట్టు పెంబర్ సర్ది
తిరిగి వచ్చాన నల్లతో గతంలో
నెలకూరు మంచి ఎమ్మెలర్ అమ్మమ్మగారు
పెమ్మేలూరు ఫ్రండు కురిసిందా. నేను
ఎమ్మెల్సీలు ఎన్నికైనా
మొదలయి వచ్చాడు. కేవలం ఎమ్మెలర్
అప్పుడు మూడం కంబిడికి తిరిగి
తర్వాత కేవలంకొండం వారితప్పం.
అయితేగ్గ కాంగ్రెస్ పాలనలో పట్టకాధి
కమ్మే అగోరయింది. నేను మునిసిపల్
వైర్డ్ మో వున్న సమయంలో కాంగ్రెస్
ద్వారా తీర్మానించిన మూడు కొట్ట
రూపాయల పనులు అగోరవారికి ఒక
ప్రధా ప్రతినిధి కారణమని రమేందర్ రెడ్డి
పెంచుకుంటాడు. కానీ ఎమ్మెల్సీగా
ఎమ్మెల్సీ వచ్చేది నుంచి నిధిగా
దానో పర్యటిస్తూ ప్రజల సమస్య

[illegible]

నెల్లూరు
సంగ్రహాలు

విచిత్ర నేపథ్యంగా కార్యక్రమ
విజ్ఞానాంతరం దమేష్ రెడ్డి మూల
స్థానశ్చర నిరయంలో పూజలు చేశారు.

ఎస్.పి వీడ్కోలు సభ

ఇటీవలి బరరీపై వెళ్ళిన
హుసేనిబాబేందర్ శ్రీ రమణమూర్తి
గారికి వివాహాప్పుడవ పెరు. ఆయన
నల్లార్లుకు రావడంకంటే, పలురకాల
వివాదాల కారకుడుగా ప్రచారంకో
వచ్చారు. ఆయన వసి చేసిన 13
వెలట్లో జిల్లాలో పెద్దగా వివాదాల్లో
కుదుకోకపోయినా, ఎన్నికల

[illegible]

502 10 245

* జమీన్దార్లును తిడితే మీ తప్పులు మరుగున పడతాయా?

* విజుల్ కాలేజిని రక్షించండి!

దిల్లహీని కాంగ్రెస్ పెర్లకి
 మధ్య వ్యత్యసము అదిహీను కోవకు
 పెర్ల ఫ్యాషన్ బోయింది.
 బహునరైతును తిట్టడములై వారికి
 మరీ నరరా! నందు దొరికితె నానా -
 వేద రుద్రద సిద్ధుకుంటున్నారు.

మన ముగింపు ముచ్చటగా
రెడ్డిగారు నిర్వహించిన తమ పర్యాయ
సభలో బహుమిత్తుల ప్రతి వాడైన పవిత్ర
మైన పట్టుగోపుర ప్రతి వాడైన ప్రతి
నాయకులకు తమ కవిత్వం వర్ణనలు
బిల్డర్, సురీ ముఖ్యంగా వెల్లూరు
బిల్డర్ కాంగ్రెస్ ఓడిపోయిన
బహుమిత్తుల వార్తల కారణంగా
బిల్డర్లలో నాయకుల మధ్య పరిశుద్ధ
శిలలను. నీరులాటలకు బహుమిత్తుల
సభలకు రద్దీలకు ఆట. రంకా మధ్య
- తమ కల్పిత బిల్డర్ల కారణంగా
వారు వందే కుర్రులకు తమ
వందేనామో కూడా బహుమిత్తుల పురి
కని చెప్పలేదు. బహుమిత్తుల నేడు
కళాత్మక మూని పోలేరునాటికి వీరి
గట్టగా వెనక్కి పోలేరునాటికి బిల్డర్
కాంగ్రెస్ ప్రతిపక్షం నాయకులకు
లంకా ద్వీపంగా రహస్య కిల్లిన
చేసి పట్టుకారు.

అనం వల్లం వాయుకురు శ్రీ
సంతప వర్షిగాదు కూడా మన
నిష్ఠురా రాదారు, దినిని అధ్యక్ష
పదవిలో చేరు కొనసాగింపును ప్రకృతిం
నందుకు నన్నా ముప్పైని నిరంతర
రాయును ఈ పదవి కోసం నేనమ్మన
ప్రాకులారు మన్ననా అని కోప్పడ్డారు.
మరొక వర్గం ముఖ్యుడు “
పరిపాలనకు మన్ననని లెకుంటే మేం
పరిపాలన రాకే యుత్తులు
లేకపోదాం” అన్నారు.

అంతంత పెద్ద వాయుకులను
అంతంత బిడ్డ పెట్టి స్వామిక వుండా
ఈ చిన్న వ్యక్తులు? ఎందుకు చీరకి
అంత కంసరం?

జిల్లాలోని నాయకులు బందీ
కంటే, కాంగ్రెస్ వట్టు చిత్తశుద్ధిలో
పోడిన, అంకిత భావం కలిగిన పులికి
జమీన్దారులు. అందు అరెస్ట్ మర్ద
కారంలో ఓక్కో పూట కూడా కాంగ్రెస్
అమర్తికి చివిన ఉజ్జుల చరిత్ర కలిగిన
పులికి అది

కాంగ్రెస్ అధివేతనం వ్యతిరేక
మూలాన, కాంగ్రెస్ వాదుకులకు బాకా
పూర్వ వలసిన, వారి కష్టస్థితిను
కల్పిస్తున్న వలసిన తగ్గింపు, మేకు
పైను. సామాన్యుల యుద్ధం, నేటిను
కొద్దకూర్చు నుండి పొందిన యుద్ధం చేసి,
దనస్థాముల లోకంలో పూడిగిని
కలిపించి ప్రయత్నాన్ని విడిచివేసి
చేసుచు చేసిన అవధారములే ఈ
కానీనాథులకు అడ్డుపెట్టు ; కేటకు వల్ల
కొనుచు వుండి, మూల మార్పు

॥३॥

తప్పుకొన్న చప్పుడు అధికారాన్ని దాని వేదిక
అప్పుకొన్న వర్తన గొంతు చింతించిన
అప్పుకొన్న చప్పుడు మేము చేసిన తప్పు
అప్పుకొన్నట్లు ఈ విజ్ఞాన సూక్తు
తగ్గరావలెనని నిర్ణయించుకు
వచ్చాలి వారు గెలవడానికి శక్తి
యిస్తుంది ప్రదర్శించాలిని బోయి
ప్రశ్న నిర్ణయక వర్తనలో పోరాడ
పుష్కరించి ఉండిపోయిన గోట్ల
ప్రదర్శించడం ఏమిటా వేరైన
మూలం మేము చేసిన వేరైన -

1000 7 23/24

అక్ష విశ్రితమే నల్వారులో మనుషులుండినారు!

వెల్లూరు బిల్లు ప్రాచీన చరిత్ర
 పవకు లింగవే ఆధారాలు చాల
 తక్కువ వెయ్యి లేదా రెండులే
 సంవత్సరాల క్రితం వెల్లూరులో
 వసవన పానికికా విశాఖమెలా
 అరిగింది అనేది తెలుసుకోవాలనే
 అత్యుత్తర అధికారం వెల్లూరుకులందరి
 లోనూ ఉన్నది అయితే గు కలపు
 విశాఖలో కూడనే గ్రంథాలాసాని
 కావాలి కాని లభించలేదు
 అందువల్ల ఈ ప్రాంత చరిత్ర
 పరిస్థితులదానికి చాలా అవరోధాలు
 ఏర్పడుతున్నాయి. చాలా మంది
 పరిశోధకులచేత
 సేతులూరిలోనూ పిందు వాగరికత
 పరిధివల్లనే కాలంలో (క్రీ.పూ. 2500
 సంవత్సరాల నుండి క్రీ.పూ. 1500
 సంవత్సరాల వరకు) వెల్లూరు
 ప్రాంతం ఏ పరిస్థితిలో ఉన్నది?
 అక్కడ దాని జీవనం ఉన్నదా? లేదా?
 స్థిర విశాఖ మెట్టరేవునున్న
 ప్రాంతాల్లా? లేక
 సాగరదాసులేదా? అన్న అనుమానాలు
 ఉన్నవి. కానీ అలరేవులో చాలా

దిల్లంలో కాకవాసం కలం నాటి
 కట్ట గోడల అవసరాలు
 రయ్యలూ, కాయలే నెయ్యారు
 దిల్లలో అలాంటి నాటి అవసరాలు
 ఎన్నో ఉన్నాయో? ఉంటే ఆ నాటి
 రాజకీయ, ఆర్థిక, సామాజిక పరిస్థితులు
 ఏలా ఉన్నాయి? అనే సందేహాలు
 కలిగి ఉన్నాయి. వాటిని వివరించి

నెల్లూరు జిల్లా

సాంకేతి

చెరులూరు తప్పని పేరగా పురాతన
పరిశోధనలైన అధారపడవలసి
వుంటుంది. గత ఐదు దశాబ్దాలుగా
మీకో మంచి పురాతన కన్పిస్తేలు
చరిత్రకారులు, కొత్తవాళ్ళ చరిత్రక
పరిశోధకులు చేసిన పలు విధాలైన
పరిశోధనల ద్వారా కొన్ని విషయాలు
విలువలలో వచ్చాయి. వీటి పలు

నిమ్మాడూ జిల్లాలో మానవ నివాసం రాతి యుగం నుండి ఇంటి రాధాపు లక్ష సంవత్సరాల నుండి వేటి వరకు విస్తరించిన సాగుతూనే వుందని తెలుస్తుంది. సింధూ వాగ్వికాస కాలం నాటి తవశివాలి లభించిన రోయినా శ్రీ.పూ. 2000 సంవత్సరాల కాలంనాటి మానవ శిలాయుగపు రాతి

చీన చరిత్రకు నూతన
బ్లాది సాయిధర్మకేశవ
సహాయకుడు, పూర్వస్తుకాళి, న
గొడ్డు దువ్వరు, నల్లగొండ
గ్రామాలకు బయ్యగూడాయి.
'అపకారా యుగము' (మహర్షి
శ్రీ.ప. 1000 సంవత్సరాల సుందీ
శ్రీ. 400 సంవత్సరాల వరకు
)ను చెందిన మావవుడు నల్లూరు
జిల్లాలో మేని స్థానాలలో స్థిర వివాస
జిల్లరుమకుని నివసించే వీరమలర

మృనాళయం చేయడం మొదలు పెట్టారు. ఈ విధంగా జిల్లాలో మొదలైన మనవ ప్రస్థానం చారిత్రక యుగాల్లో నాగరికత వికాసానికి వివిధంగా దోహదం చేసేలో పూర్వస్తు పరిశోధనల ఆధారంగా ఈ వ్యాసాలలో వివరించాలనే విధి ప్రయత్నం చేస్తున్నాను.

వాస్తవ్యానం!

నల్లారు ప్రాంతంలో రాజకీయ
చరిత్ర అనీదీ శ్రీమై హారంద
సంవత్సరాలలో ప్రారంభమై, శ్రీ.శ.
12 శతాబ్దంలో వెలుగు చోటుం
రాజకీ నల్లారు ముఖ్య కేంద్రంగా
నలుగులోకి వచ్చింది. ఈ మధ్య
కాలంలో జరిగిన సంఘటనలు,
చరిత్రమీసే పూనెమై అనేకపాట

మూలంగా ప్రాచీన చారిత్రక వివరాల
గురించి చర్చించడం జరిగింది.
ప్రాంతీయ చరిత్రను తయారు
చేయడమంటే రోజు చరిత్రను తయారు
చేయడం వంటిది. గ్రామగ్రామం తిరిగి
చారిత్రక అవశేషాలు సేకరించి వాటి
వివరాలు తయారు చేయడం ద్వారా
ప్రాంతీయ చరిత్ర తయారవుతున్నది.

తా సమూహ వేయవలసిన ప్రాంతము
 చరిత్రలో చేసే చరిత్ర నిర్మాణానికి
 లేకుండా వెళ్ళివచ్చాయి. 1974లో
 పురావస్తు పరిషత్ ప్రదర్శన కాలం
 కాక ప్రాంతము కొరతయిం
 నిల్వలలో నిర్మాణము చేసిన నాటి
 నుండి ఇవే కాలంలో పురావస్తు
 ఇన్వేస్టిగాటన్ జరిపి తమ బిల్లులైన
 ప్రాచీన అవశేషాలు పెట్టించి
 వ్యాఖ్యానించడం చేరిగింది. ఆ
 పరిధినిపల సాధించును ఈ చరిత్ర
 నిర్మాణానికి ముఖ్య అంశం.
 కాలాను లో నవంపురాని
 మైగా తప్ప మిగతా చరిత్రను
 సులభంగా అర్థమయిం చేయడానికి
 ఇది 8 వలది

rec 8 240

నెలూరు జిలా పొచీన చరిత్రకు సూతన వ్యాఖ్యానం!

కొల్లూరి సాయిభక్త కేశవ

సాంకేతిక సహాయమును, పురావస్తుశాఖ, నెలూరు

పర్యటించే తప్పని సరిగా పూతత్వ
సరికరమలనైన జారసదమలను
మంటుంది. గత ఐదు రోజులుగా
మరికీ మంచి పూతత్వ కానవచ్చేలు
చరిత్రకారులు, కెల్లానాకా చారిత్రిక
సరికరమలు చేసిన మలు సెరానైన
సరికరమల ర్యూరొ కిన్ని విషయాలు
నిలుసుకోలి వచ్చాయి నీది నల

గిరిజనులు, దుష్టాదులు, నల్లగిరి
గ్రామాలలో బయల్పడ్డాయి
'వృషభాక్షి' యుగము' (మహా
శ్రీ. 1000 సంవత్సరాల మించి
శ్రీ. 400 సంవత్సరాల వరకు
)నుకు చెందిన మానవులకు నల్లగిరి
జిల్లాలో మొదట ప్రాంతాలలో పురి మొదటి
మెరుగుతుకు నిరంతరం పురిమెరుగు

నెల్లూరు ప్రాంతంలో రాజకీయ
చరిత్ర అనేది క్రీస్తు శతాబ్ద
సంవత్సరాలలో ప్రారంభమై, క్రీ.శ.
12 శతాబ్దంలో వెలుగు చోట
రాజీవ్ నెల్లూరు ముఖ్య కేంద్రంగా
నెలుగులకి వచ్చింది. ఈ మధ్య
కాలంలో జరిగిన సంఘటనలు,
చరిత్రను పూరానిస్తే జనశాసనం

ప్రాచీన జనశాసన మేటిని
వ్యాఖ్యానించడం చేరింది. ఆ
పరిశోధనల సాధనము ఈ పరిశ్ర
నిర్వాహానికి ముఖ్య అధారం.
దాదాపు లక్ష సంవత్సరాల
పైగా ఉన్న మానవ చరిత్రను
సులభంగా అధ్యయనం చేయడానికి
ఇది గొప్ప సాధనం.

కోట్లు చేసే గాజు ఫ్యాక్టరీని లక్షల్లో చౌకగా అమ్మేస్తారా?

గురూడలో కోట్ల రూపాయల విలువ చేసే ప్రభుత్వ గ్లాస్ ఫ్యాక్టరీని చౌకగా పోల్డర్లకు అమ్మేస్తారని తెలుస్తోంది. దేశంలో కోట్ల రూపాయల విలువ చేసే గ్లాస్ ఫ్యాక్టరీని చౌకగా పోల్డర్లకు అమ్మేస్తారని తెలుస్తోంది. 50 సంవత్సరాల నీతి కట్ట బడిన ఈ గ్లాస్ ఫ్యాక్టరీ గత కొన్ని సంవత్సరాలుగా మూత బడి ఉంది. దీర్ఘ కాలంగా మూత వేయడం కన్నా అమ్మేయడమే ఉత్తమమని భావించి ప్రభుత్వం రంగం పెట్టింది. అప్పటి నుంచి కాదు కాక ఈ ఫ్యాక్టరీని పొందించుకు గురూరు పురానా పెర్లలు సంసిద్ధ పుయ్యారు. అంకూల స్థలం 5 వేల చుక్కలు మీద విలువ చేసే ఫ్యాక్టరీ స్థలాన్ని 700 రూపాయలు చేపువ కొనేందుకు అధికారుల సహాయంతో ఉత్తర్వులు జారీ చేయించినట్లు వివరించి గత ప్రభుత్వం హయాంలో పైలరావూరులో జరిపిన వేలం పాటలో సాంకేతిక వేత్తలూ మాట్లాడుకొని తక్కువ పొటకు సిద్ధపడ్డారట. ఫ్యాక్టరీలోని వస్తువులు, స్థలం వేలం వేస్తే దరివాజులు రెండున్నర కోట్లు ప్రభుత్వానికి వ్యయంగా రావాలి. కానీ అధికారులు పాత రాఫువం వల్ల

ఫ్యాక్టరీలోని జారీ విలువ వేలం బిచ్చుల అమల తుక్కు పెట్టారు. దీనివల్ల స్థలం మొత్తం 30 లక్షల మీద మూడవ పాట పోషించింది. వాస్తవంగా ఫ్యాక్టరీలోని నియం రకులు పాత అమ్మేయడం వల్ల రావే వస్తువులు అమ్మకొంటేనే 30 లక్షలకు పైగా వస్తుందని పలువురు అభిప్రాయ వ్యక్తులూ, ఇప్పటికే ప్రభుత్వం వాస్తవ పరిస్థితులు తెలుసుకొని స్థలాన్ని వస్తువులను వేరు వేరుగా వేలం వేస్తే ప్రభుత్వానికి కోట్ల రూపాయలు

ఊరధర్మ తంతును రద్దు చేయవలసి ఉంది.

విశ్వేంద్రుడు సరసింహరావు వర్గం!

ప్రభుత్వ కళాశాల వ్యవస్థాపకులు టి.వి. సరసింహ రావు వర్గం పర అచివల కళాశాలలో జరిగింది. ప్రెసిడెంట్ ఎం.ఆర్. నారాయణ శర్మ అధ్యక్షత వహించి మాట్లాడారు. కళాశాల స్థాపనకు సరసింహ రావు ఎన్నో కష్ట నష్టాలు భరించారు. 1968 లో 14 మంది అధ్యాపకులు 400 మంది విద్యార్థులతో ప్రారంభమైన కళాశాల నేడు 83 మంది సిబ్బంది 1400 మంది విద్యార్థులతో విరాజిల్లు తుండవారు. రాష్ట్రం లోనే అత్యుత్తమ పరిణామ పొందిన సంస్థ పురోహి ప్రిక్షికి ప్రజలంతా సహకరించాలని కోరారు. పి. పత్మనారాయణ జెడ్పీ, డి.

సీతా రమణయ్య, డాక్టర్ డి. మాధవ నారాయణ, డాక్టర్ కె.ఎం. పెద్దిక ముఖ్య అతిథులుగా పాల్గొన్నారు. డాక్టర్ ఎం. సుబ్బా రెడ్డి స్వాగతం పలుకగా డాక్టర్ వి.వి. రమణ రెడ్డి చివరన పంధన సమర్పణ చేశారు.



గురూరు గాజుఫ్యాక్టరీ భవన సమీపానను

ఫారెస్ట్ స్మగ్లింగ్ - ప్రాక్టికల్ జోక్!

సినిమాల్లో చివరి పబ్లికేషన్లో కథ సుఖాంత ముగియక తరచులు సృష్టించే సినిమా పోలిమల తరచూ న్యూగ్లర్ల తమ పసంతా చక్కరిచ్చి కొని పోయక అనవసర హడావుడి చేసి అల్లరి పాలవుతున్నారని రాఫులు అంటున్నాయి. రాఫులు, కడప సరిహద్దుల్లో నిరంతరం ఎర్ర చందనం ముగ్గింగ్ జరిగి విషయం అందరికీ తెలిసింది. పాపం అటువే కాబట్టి అందుకు మూతం ఈ విషయం తమకు తెలిసినా తెలియనట్లు నటిస్తుంటారు. మొన్న 7 తర స్మగ్లర్లు తమకు కావలసిన ఫస్ట్ క్వాలిటీ ఎర్ర చందనాన్ని చారీలలో ఎక్కించుకొని వారికి రాని తెల్ల నాయ దుంగలను రోడ్డు పక్కనే పారిన

వెళ్లారు. ఎర్ర చందనం విభాగపు అధికారులు పనికి మాలిన దుంగలను రాఫులకు తరలించి, రవాణాకు సిద్ధంగా ఉన్న చాటి పట్టుకొని సున కాళ్ళం చేసినట్లు పేర్లెలా వారికి

జిల్లావార్తలు

చెప్పారు. మూడు నాలుగు రోజులుగా రోడ్డు ప్రక్కనే పడి ఉన్న వారిని అధికారులు స్వాధీనం చేసుకొని దారి చేసి పట్టుకోవట్లు చెప్పికోవడాన్ని ప్రంలు ప్రాక్టికల్ జోక్ క్రింద జమీన్దార్. వాస్తవంగా రవాణా అయ్యే కొన 12 నెలలు



ఉత్తరక్రియలు

మా అభివృద్ధి కారకురాలు

శ్రీమతి రేబాల కౌసల్యమ్మ గారు

విదవలూరు

7.1.1995 తేది శనివారం స్వర్ణస్తులైనారు

వారికి శ్రద్ధాంజలి ఘటిస్తూ, వారి ఉత్తరక్రియలు

విదవలూరులో మా స్వర్ణహమ్మన జరుగును.

బంధుమిత్రులు తెలియగోరుకాము.

కర్మక్రమపులు 19.1.95 గురువారం ఉదయం

రేబాల బలరామరెడ్డి - భర్త

కుమారులు - కోడళ్ళు:

సుందరరాజారెడ్డి - ప్రిమంతు, హరనాధరెడ్డి - ఇందిర

వసుంధకుమార్ రెడ్డి - సరళ, బాబురెడ్డి - సుభాషిణి

రామిరెడ్డి - మంజుల

మనమలు: రేబాల శ్రీధర్ రెడ్డి - మమత

రేబాల రమణారెడ్డి - సుధిత

రేబాల జీవన్ రెడ్డి - గీత

కుమార్తె - అల్లుడు:

పొన్నవోలు సుధాంజ్లి - చంద్రశేఖరరెడ్డి

మనుమరాళ్ళు: కోటరెడ్డి అనిత - శ్రీధర్ రెడ్డి

కోడూరు పీఠ - గోపినాథ్ రెడ్డి

కొండా అచ్యుత - శ్రీధర్ రెడ్డి

శ్రీకళ, దివ్య, కావ్య, నిఖిల, చర్చిత, నిషిత

మునిమనుమడు - మనుమరాళ్ళు: అశ్వత్, శ్రీ శ్యామ్, వర్షిణి

వి.ఎస్. ఆర్. రామనాథరావు,
30-2-2 బుధానాగిరి, హైదరాబాదుపురం, కాకినాడ, ఏలూరిపాటి.

అనియ రోజూను అంగారు చెంది పరిగె ఎత్తి. మొదట్నుండి పామును యాస్తానె తయారుచేసి "రానియ్యో" అనే అమె కారికి గట్టిగా తమిళ చిత్రం హాదంగ్ అమె యత్నించుకుంది. లోకానికి కాలును ఒక నాగుపాము ప్రయత్నం ఎంత ప్రయత్నించినా చిట్టకూడలే పోలే ప్రయత్నం రాకపోగా అతని వంట మువలు కాపాడే సమ. ఆ సమయంలో దానితో అతను రాత్రి

రోజూ పాము భయం

తర్వాత వార్షికోత్సవం ప్రేమించు కుంటారు. బెటెరెలో ఓ చిన్న కొలనులో రోజూ పాము చేస్తుంటుంది. పైనింగ్ పొందిన పామును ముద్రాసునుంచి తీసుకు రానందువల్ల ఆ పల్లెలోనే ఒక పాముల వారు పట్టి తెచ్చిన ఒక పామును నేరు కుట్టి చిల్లలో వదిలారు. కాని ఎదురుగా జనం.

పోయారు చివరికి లోగ్ లో రసకేంద్ర. "మరి అంత అన్యాయమా? పైనింగ్ పొందిన పామును తీసుకు రావడం ఎంత నిర్లక్ష్యం" అని రోజూ ఆ యూనిట్ వాడవారి కోప్పడించు.

దాసరి చాకిరేవు!

తన అప్పటినుండి 4 నుండి తన పాపానికి "దాకరేవు" అనే రాజును వీరలలోని మెరివాన్ని తనకి అరెస్టు పులిక వెలువడు కుండు దానిని నారాయణ రావు తెలిపారు.

"అర్జున్" అర్చన వివాహం!

రెండుసార్లు "అర్జున్" దిరుగు పొందిన "అర్జున్" ఈ దాస్యులు లేవు. ఒక డాన్సు పాటిన దాస్యులు చేసింది గాని. రానికి సరియైన అరడం లేదు. "నాలో" గామర్ లేదు. అర్జున్ ఫిలిములకు తప్ప మరే సినిమాకు పనికి రాను. అప్పుడు అర్జున్ ఫిలిమ్స్ తీయడానికి ఎవరు సాహసించారు? అందుకే వివాహం చేసుకోడానికి నిశ్చయించాను. అంది అర్చన.

"అంబేద్కర్" తమిళనాడులో తెలుగు చిత్రాల తర్వాత ఎక్కువ గుడి కట్టించారట. అప్పుడు తమిళంలో బిబి అలాగే వారు కూడా ఎవరైనా

నగ్నా స్వంత భవనం

అవుతున్న నగ్నా మద్రాసు గిండి గుడి కట్టించినా అక్కడ ప్రాంతంలో ఒక బ్రహ్మంధవున పోనట్లైదు" అంటుంది నగ్నా. భవంతి నిర్మిస్తోంది.

ఆలీ డబల్ యాక్షన్ చిత్రం

"మయా" లవారు "పరీవారి పాపస్సు" కూడా తయారవు తోంది దర్శకత్వం : పి.పాంబివరావు.

సంగీత దర్శకురాలిగా వాణి జయరాం

ఆ మధ్య ఎన్.కానెస్ సంగీత దర్శకత్వంలో కొన్ని థ్రిల్లీ గీతాలు వెలువడ్డాయి. అప్పుడు వాణి జయరాం సంగీత దర్శకత్వంలో ఎనిమిది పాటలున్న ఒక కేవల విడుదల అయింది.

కమలాకర్ కామేశ్వరరావు

"భీతాక కథలు"

విజయా ప్రాజెక్టు పతాకంలో ది. విశ్వనాథ రెడ్డి వారి "వందమామ" పులికర్ ధారావాహికగా వెలువడిన "భీతాక కథలు" టెలి సీరియల్ను "దూరదర్శన్" కోసం కమలాకర్ కామేశ్వర రావు దర్శకత్వంలో నిర్మిస్తున్నారు. సంగీతం : మార్కెటింగ్ మరియు కనికా పాటు 13 వారాలపాటు సోని మేర సినిమాల్లో

ఒక్క ఉన్ గోల్డ్

కవి కల్పనానన్ రంధువు పంజా అరుణారం తమిళంలో సుప్రసిద్ధ రచయిత. నిర్మాత కూడా. "ఒక్క ఉన్ గోల్డ్" అని తయారైన నిర్మాణస్తున్నాడు. తయార కలుగజేస్తే నిర్మించిన "కల్పనామమ కల్పాణం" చిత్రాన్ని విడుదల చేయాలని "వా" (నెల్లీ కూతురా రా!)గా

అమ్మోరు విడుదల

మల్లెపాల సుందర రానిరెడ్డి సమర్పణలో అయిన తనయుడు ఎం.కామ ప్రసాద రెడ్డి అధిక వ్యయ ప్రయాణం లోర్ని నిర్మిస్తున్న "అమ్మోరు" చిత్రం ఫిబ్రవరి 16 న విడుదలవుతుంది. ఇందులో రమ్యకృష్ణ అమ్మోరు. అమె భక్తులు పొందర్యో "త్రివిది నమ్మకునే వారు కొందరు మూఢారాంతు నమ్మకునే వారు మరి కొందరు. వారిరువురి మధ్య సంఘర్షణ ప్రధాన ఇతివృత్తం" అమ్మోరు దైత్యుల కోడి కామేశ్వర



అమ్మోరాగా చిత్రంలో అమె

పాతకంపు: రిక్సారుద్రయ్య

రిక్సా రుద్రయ్య అయిన రాధా పార్వతి ఇది రెండు ముఖ్యమైన పాత్రలు "రిక్సా రుద్రయ్య" చిత్రంలో. రిక్సా రుద్రయ్య పాత్ర చిత్రం మొత్తాన్ని వదిలెత్తుంది. పిమ్మట ఈ రెండు ముఖ్యమైన పాత్రలు రెవనో కాని, దర్శకుని రామా క్షిరే గాని అంతగా ఎవరగిరు వలెనే రూపకల్పన కిది ఈ పాత్రలను కృష్ణారాజు, బయ్యపర్తి తమ సలహా ప్రకారం విలస గిరిగాని. పిరియట్ ఒక పాట కూడా వుంది. ఆ పాటలోనూ అర్ధగా ఒక్కగా మంచి కదలికలి కనపరచారు. పిరియట్ సలస తప్ప అక ఈ చిత్రంలో రాగన్న వివరములూ ఏ ఒక్కరి లేదు. పిరు పదియే రెండు పాత్రలు తప్ప మిగిలిన పాత్రలూ కొంచెమైనా సన్న కోర్కెగా లేవు.

పదియేన సత్యనారాయణ. భరత్, క్రిపానీ, రామిరెడ్డి, ఇంద్రణ, అలీల సలస చప్పగా వుంది. ఇక దర్శకుడు పెంచిన వాగ్గేరే రావు భావాలలో ఎక్కువ కోర్కెనం కిందికై కూడా గోచరించదు. రిక్సా రుద్రయ్య పాత్రలో కృష్ణారాజు అమెకిన అంతగా పెంచలేక పోయారు దర్శకుడు. ప్రతి

చిత్రసమీక్ష గ్రిడ్లూరు గోపాలరావు

సమస్య పరిష్కారానికి ఆ పాత్ర రిక ఇతరులను చాప గొట్టించినంత మాత్రాన ఆ పాత్ర అమెక పెరగదు. అన్యాయాన్ని అరికట్టానె రోరణలో రుద్రయ్య కొందరిని చాప గొట్టాడు, రుద్రయ్యను ఎదుర్కోవాలంటూ అన్న అనే రొడి (రామిరెడ్డి) పురి కొంత ముంది కృష్ణారాజు, రుద్రయ్య కూతుర్ని యెంపటం. పార్వతి పనిచేసే అనుభవతి భాగ్యి యెంపటం. ఇలా చిత్రమంతా పైటింగులు, పాశ్వలకో దర్శకుడు అమె కట్టించాడు.

సంగీతంలోని చప్పడం, రమణరాజు పోటీప్రెలోవ పెరిపం చిత్రాన్ని లాగా వీరిన పరిచాడు.

కేర కూడా చాలా పాకరి. ఈ పాకరీనా వెచ్చుకో దగ్గ విషయం లేదు.

రుద్రయ్య (కృష్ణారాజు) ఉద్యోగం కోసం చాలా ప్రయత్నాలు చేసి విఫలమై రిక్సా కోక్కూతు కుటుంబాన్ని పోషిస్తుంటాడు. అతను వ్యాయం మోద ప్రతికి వ్యక్తి. అన్యాయం చేసే వారిని చితక బాదుకుంటాడు. రుద్రయ్య తమ్ముడు వెయియ (భరత్), డియ్యి (సత్యనారాయణ) కూతుర్ని (ఇందిరా) ప్రేమిస్తాడు. వెయియను డియ్యి వీవాట్లు పెల్లెడు. అది తెలిసిన రుద్రయ్య, వా తమ్ముణ్ణి నిన్ను మించిన పోలీస్ అఫీసర్ని పైసెనని వారిలో నేస్తాడు. డియ్యికో! వెయియను బయియన్. పాన చెయిస్తాడు వెయియ ఎన్నిగా ఆ బస్సే వస్తాడు. నల్ అనిష్కర్త అంతో రోడిగా చలామణి అవుతున్న అన్న అనే రొడి (రామిరెడ్డి) రిక్సా రుద్రయ్యపై క్షే పాపావేరడుతు

రిక్సా రుద్రయ్య పార్వతి పాత్రలు కాకుండా కియన్ను ఎన్.పి. ఎం. అన్న అనే రొడి. ఒక రోజు పోయిన. అలా మంచి కొన్ని పాత్రలున్నాయి. అమ్మి రచ్చ రకం పాత్రలు అలాంటి పాత్రలే కాదు. ఈ చిత్రంలోని నిర్మింకొన్న కూడా అవకాశం చాలా చిత్రాల్లో యావచ్చి అందువల్ల యావచ్చి మొత్తం మొత్తం పట్టగా కనిపిస్తాయి. ఆ పాత్రల్లో

మార్గనెడ్డి మర్రి

7/1/93 2/3

శుభాకాంక్షలు

గుండె, నూపరి తిత్తులు, ఉదరకోశ మరయు మెదడు సరముల బలహీనత

<p>వ్యాధుల నిపుణులు డా. డి. శ్రీనివాసరావు పిటిషియన్ M.B.B.S., M.D. (Gen) MAIMS, F.R.S.M.</p>	<p>గ్రనకాలజిస్ట్ డా. శకుంతల, M.B.B.S., D.G.O. ప్రమాది మరయు గర్భకోగ వ్యాధి నిపుణులు</p>
--	---

గార్లచే నెల్లూరు (మ్యాటాకిన్ వెనుక) ఇండిరా భవన్ రోడ్డుకో

అజిత స్పెషలిస్ట్ హాస్పిటల్

నూతనముగా ప్రారంభించబడిన శుభ సంధర్భంలో మా వ్యాధి నిపుణులకు శుభాకాంక్షలు.

డి. సత్యనారాయణ
రోహిణి మందుల సోపు
 అల్లూరు
 అల్లూరులోని ప్రముఖ వైద్యులకు సై వైద్యులకు సంక్రాంతి శుభాకాంక్షలు.

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

అయిన పాపమును మోచుట అప్పు
నా, ఆ తర్వాత వింజ కలుసుకొని
దుద్రయ్య నవామంత గాది
అను అంత మొందిస్తాడు
దుప్పి రికా దుద్రయ్య కాల నాది
అను ప్రవాస గాది క.

బిల్లావార్తలు

నవవీ కథలు

యంగలను చిట్టకేనే రమ్మలు తిని అధికారులు ఈ పద్ధతిని కట్టుదిట్టం చేయడం విచిత్రమేనని వారి తీరులను గాక ఆ కాల పరిస్థితులను మరింత దీగజేర్చింది.

కోడి మందరి ఒక శ్రీధారయూ లేడు!

గూరూరు రుస్సూరు రమణమ్మ మహా కళాకారి అనిగిది ఎవరి యాదెప్పిటి అంతర కళాకారి మహా లోక్మేయత్వ మున్న సమాజానికి గుంటూరు లోకం దిండి. ఏఎన్. గోపాల్ రెడ్డి ముఖ్య అతిథిగా విచ్చిని మాట్లాడారు. 14 ఏళ్ల శ్రీకం నేను గూరూరు అధ్యక్షగా పనిచేసే నన్ను మహా కళాకారి పొన్నుకు కృప ప్రారంభ మయ్యింది. విద్యార్థిమలకు శ్రీధరపై పువ్వు అన్నీ గుర్తించి తగిన కృతిని అపై మరింత ముందుకు పోగలరు. ౯౩ లోట్ల ముదాళా గల రోకులో కోడి ఒక్కరైనా ఉత్తమ శ్రీధారయూ కాబోవడం ఉత్తమమే కరమన్నారు. స్వయంశ్రిపత్ నేయర్ లింగంకో ప్రపంచ రికార్డు సృష్టించిన క్రికెటరు

అమ్మాయి మల్లికార్జుని ప్రభుత్వం తగిన ప్రోత్సాహం ఇవ్వక పోవడం రికార్డుమని చెప్పారు. స్వయం శ్రిపత్ ఎదుగుతున్న శ్రీధా కమలకు

స్వచ్ఛంద మంథలు సహాయ మాటలని ఎవరి పూర్వనాల్ల రావు కోరారు కార్యక్రమంలో కళాకారి కార్యకర్త రాత్రి ౭.౩౦ రెడ్డి దిండి సత్తుమని కూర్చి. ప్రెసిడెంట్ కె.వి.ఎం. మణి, వరలక్ష్మి వంటివారూ వారుకు పాల్గొన్నారు. తిండి సత్తుమని ఎంతోమంది బహుమతులు అందజేశారు.

ఎన్.వి.కె.ఆర్. కళాకారి ప్రెసిడెంట్లు ఏర్పాటు

వారు ఎన్.వి.కె.ఆర్. సైన్సు కంట్ అర్వ్ కళాకారి ప్రెసిడెంట్గా పదవి పరమణ చేసిన రుస్సూరు రాంకృష్ణ రెడ్డి 3 తేది కళాకారి యాజమాన్యం, అధ్యక్షత, అధ్యక్షతర విజ్ఞులని ఘనంగా ఏర్పాటు పరిశారు. రాత్రి ౭. నిజాపూర్వం అధ్యక్షత విహించిన వత్తలో కళాకారి కరపాంఠెంట్ నేరులమల్లి పద్మవతి రెడ్డి ముఖ్య అతిథిగా పాల్గొని మాట్లాడారు. బాలకృష్ణ రెడ్డి ఆదర్శ ప్రాయత్న ప్రెసిడెంట్, అయిన పద్మకులు అతరులు అమనోనాది. పదవి పరమణ చేసిన వారు - విద్యాసగర్ విద్యా మంథలకో విత్తం సంబంధాలు కల్గి పుంజుకని చెప్పారు. బాలకృష్ణ రెడ్డిని రుక్మిణివతో సత్కరించి బంగారు పుంగరం లహారీంచారు. నవ్వాన ప్రకాశ

మాట్లాడుతూ విద్యా మంథల లోని అను పెరిగివని, తల్లి అతిలాంటి విద్యా మంథలు మేరకు రెవెన్యూ సర్కిలో అధ్యక్షమలు తి. మధుసూరన్ రెడ్డి ఎన్. కళా మహాయుధ్వి విశ్రాంతిమలు. సి.రాజగోపాల్, ఆర్.కె. రాజరత్నం, రాత్రి ౭. వనజాక్షమ్మ తదితరులు మాట్లాడారు. కళాకారి పాతక సంపత్తురం మండి పనిచెప్పి 12 మంది విజ్ఞులని కూడా యాజమాన్యం ఏర్పాటుచింది. సహారంంలో ప్రార్థనా గీతం అలపించిన ఎన్.వి. కమణ మూర్తి చివరకు మందన సమర్పణ చేశారు.

అక్షరకవి ఉద్యమ సేనకు నల్లమల సహకారం

ఎక్కిర అక్షర కవి, అక్షర కవి మన్య పాపలు అరుగుతుంటే అక్షర ప్రకృష్టమై పుర్యమలకు పంపించిన అక్షరపై కరపత్రాలు పంపమంటూ పరిణం పూర్వక హిందీ తీవర పరదా శ్రీనివాసులు తన తీవర వల నెలా కొంత మొత్తం పుర్యమ ప్రదరానికి విచ్చిస్తూ కవితలు, కథలు, వ్యాసాలు ప్రస్తుతంలో శ్రీనివాసులు అప్పటి తల్లి కల్పిరే కె. రాక కొంతమేర సహాయ పడడమే కాకుండా సత్కరించి గౌరవించారు. శ్రీనివాసులు చేస్తుండే సంఘ సేనకు స్పందించి సెలె రికార్డున పుర్యమల నిర్వహణ గిరిప్రసాద్ 1,116 రూపాయల చెక్కు పంపించి పుర్యమనికి తన వంతు సాయంగా



విచ్చించ మన్నారు శ్రీనివాసులు అప్పటి వరకు పుర్యమలకు సంబంధించిన 52 రికాల కర ప్రకారమ 75 వెలకు పైగా పంపించారు. 5 పుస్తకాలు ప్రాస పువతంగా పంపిణీ చేశారు.

దక్కలిలో వ్యధివారం, కోడిపందాలు !

పోలిన స్వేచ్ఛకు రాబడి పుంజులంటి కొన్ని విషయాలను పట్టించు కోకుండా పదిరియాలి. ఈ మాతాన్ని దక్కలి పోలమలు తుడ తప్పకుండా పాటిస్తున్నారు. పోలిన స్వేచ్ఛ పరిధిలోని వలు గ్రామాల్లో కోడి పందాలు, దక్కలిలో వ్యధివారం యరేష్టుగా అరుగుతున్నాయి. మధ్యగంట, వెరిళ్లు గ్రామాల్లో పందిం కోళ్లకు తెలుగుదేశం, కాంగ్రెస్ పార్టీల నామరేయాలతో నెలది రూపాయల

పందిం కాస్తున్నారు. విధిపల్ల గ్రామాల్లో గిందగోళ పరిస్థితులు పర్వమన్నాయి. మూలకకు అలవాటు వత్త పోలమలు అవన్నీ పట్టించు కోవడం మానారు. పోలిన పుస్తకాధికారు ఈ విషయం చక్కదిద్ద పరిచిన అవసరం వుంది.

సర్వోత్తమమోతయూర చేయించున్న విజయ తీపి వక్కపాడి - స్పెషల్ వక్కపాడి రుచి రూపం! తల్లి మర్రి అనే కావాలంటుంది.

విజయ వక్కపాడి
అంకుర్యు నెల్లూరు, ఫోన్: 23372

ఉత్తరక్రియలు

మా అభివృద్ధికి కారకులు

దువూర్లు జానకిరామిరెడ్డి గారు (ఇనమరుగు)

9.1.1995 తేది సోమవారం స్వర్గస్థులైనారు వారి అత్తకు చిరకాంతిని కలుగజేయమని భగవంతుని ప్రార్థిస్తున్నాము.

ఉత్తరక్రియలు

18.1.1995 తేది బుధవారం - నిలుపు
19.1.1995 తేది గురువారం - ఎత్తురేపు

నెల్లూరు వెంకటాచలపురంలోని మా స్వగృహమున జరుగుతున్న అంధమెత్తుల తెలియగోరుకాము.

భార్య: దువూర్లు బుజ్జమ్మ

కుమారుడు - కోడలు

దువూర్లు వెంకట కృష్ణారెడ్డి - కామాక్షమ్మ

కుమార్తెలు - అల్లుళ్లు

తిక్కవరపు హనుమాయమ్మ బాలకృష్ణారెడ్డి
వేమారెడ్డి శకుంతలమ్మ రామసుబ్బారెడ్డి
దొడ్ల సౌజన్యమ్మ లక్ష్మీనారాయణరెడ్డి
పొక్కిరెడ్డి విజయలక్ష్మమ్మ పెళ్లకూరు అమరేంద్రరెడ్డి
పెళ్లకూరు అరుణమ్మ



జన్మ: 28.16.1914 మరణం: 9.1.95